

آلاء الفزيع

كتيب الإنجازات

2025



v1.4



www.Alaa-AlFuzai.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جميع المحتويات والصور في هذه المادة هي ملكية
لـ آلاء الفزيع ومحمية بموجب قانون حقوق النشر. يُمنع
منعًا باتًّا الاستنساخ أو الاستخدام غير المصرح به.

All content and images on this material are the
property of Alaa Alfuzai and are protected by
copyright law. Unauthorised reproduction or
use is strictly prohibited.

كتيب الإنجازات

محتويات

05 مقدمة عني

06 المعرض

33 المعارض الجماعية

35 المعارض الخارجية

37 الجوائز و التكريمات

39 تواصل معى

مقدمة عنـي



آلاء الفزيع - فنانة تشكيلية

تهتم أعمال الفنانة آلاء الفزيع بتقديم تكوينات تشكيلية خاصة، غالباً ما تكون في إطار تجريدي ورمزي، لتعكس تنوعاً دلائياً وثراءً وجداً. تتطلب قراءة أعمالها فهم تقنياتها الفنية التي تتوافق مع الفعل الإنساني بتوافق حسي مميز. تدور مواضيع لوحاتها حول توثيق حالة أو حدث، أو التعبير عن رأيها الشخصي في قضايا عامة. ترى أن مشاعر الحزن هي الأقوى تأثيراً وتعاطفاً مع الجمهور، خاصةً عندما تكون العناصر مأخوذة من الحياة اليومية. تشدد على ضرورة الاقتباس من الطبيعة وعدم تحديها بخلق عناصر غريبة. كما تعتبر الألم محفزاً أساسياً للإبداع وملهماً لها.

تستخدم آلاء الفزيع الأشكال المحورة في تصوير البشر وحالاتهم، متنقلةً بين السريالية والرمزية والتجريدية لتجد فيهم وسيلة لكشف المسكوت عنه.

المعرض

OI

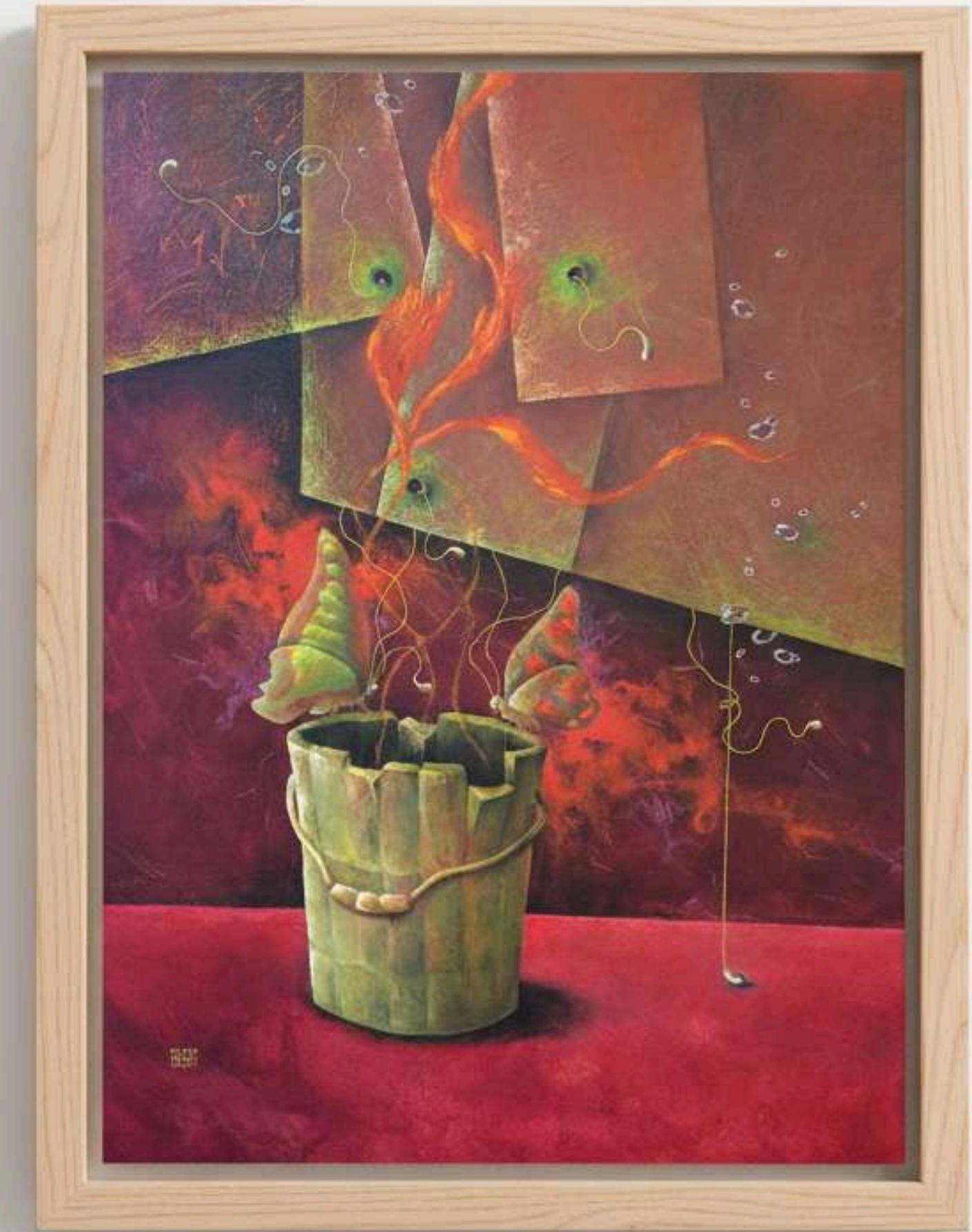
من هنا سنبداً

السنة: 2004

الوسط: اكريليك

الأبعاد: 150 × 120 سم

تعبر هذه اللوحة عن قوة التمسك بالحياة
وقوة الإرادة لتحقيق سبل السلام و الأمان
بشتى أنواعه.



02

اللؤلؤة



السنة: 2023

الوسط: اكريليك

الأبعاد: 30 × 24 سم

لوحة فنية تجسد إحساساً بالوحدة والتأمل،
حيث توحى بتغافل الذات في عوالمها
الداخلية.

٠٣

حالة إغتراب

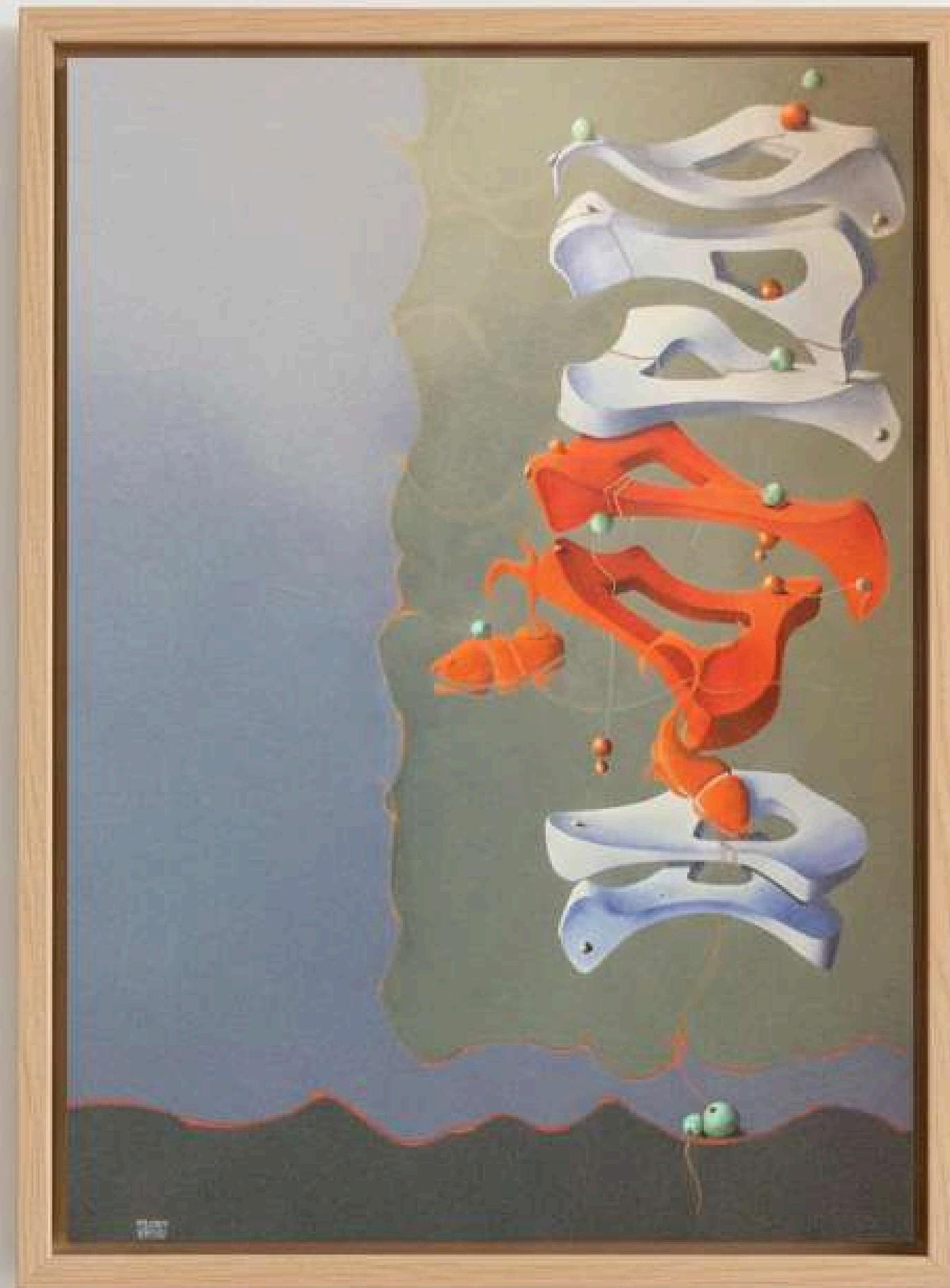
السنة: 2012
الوسط: أكريليك
الأبعاد: 100 × 100 سم

تعطي هذه اللوحة تعبيراً عن الغرابة
المجتمعية التي يعيشها الإنسان الوعي
واحتواه للقيم والمبادئ الداعمة لفكرة.



04

الملحمة الكبرى



السنة: 2006
الوسط: اكريليك
الأبعاد: 150 × 120 سم

تحكي واقع الصراعات البشرية و التكالب على
القمم لبسط النفوذ والهيمنة.

05

عزف منفرد

السنة: 2005
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 150 × 130 سم

تشرح هذه اللوحة حالة العزلة والإنفرادية
التي يعيشها المبدع في عالم يتعجب بالإيقاع
الصخب.



06

على انفراد



السنة: 2005
الوسط: اكريليك
الأبعاد: 150 × 130 سم

يعبر هذا العمل عن معاناة الشعوب في البحث عن الأمان الإنساني.

07

الرحلة الأخيرة

السنة: 2006
الوسط: اكريليك
الأبعاد: 100 × 100 سم

ترمز هذه اللوحة إلى الطموح ولذة الوصول بكل مراحل و فصول الحياة و العبور فيما بينها.



08 المجهول



السنة: 2018

الوسط: اكريليك

الأبعاد: 120 × 90 سم

ترمز هذه اللوحة إلى معاناة اللاجئين عبر البحار
للهروب من أوطانهم المنكوبة إلى أراضي
آمنة.

09

القلب

السنة: 2004

الوسط: اكريليك

الأبعاد: 150 × 120 سم

تدور فكرة هذه اللوحة حول الصراعات
الداخلية التي تعيشها المرأة وإحتفالها بقوة
ذاتها.



IO

المشنقة



السنة: 2024

الوسط: اكريليك

الأبعاد: 120 × 90 سم

ترمز هذه اللوحة لآثار الحروب و النزاعات
المسلحة على البيئة ومصادر المياه.

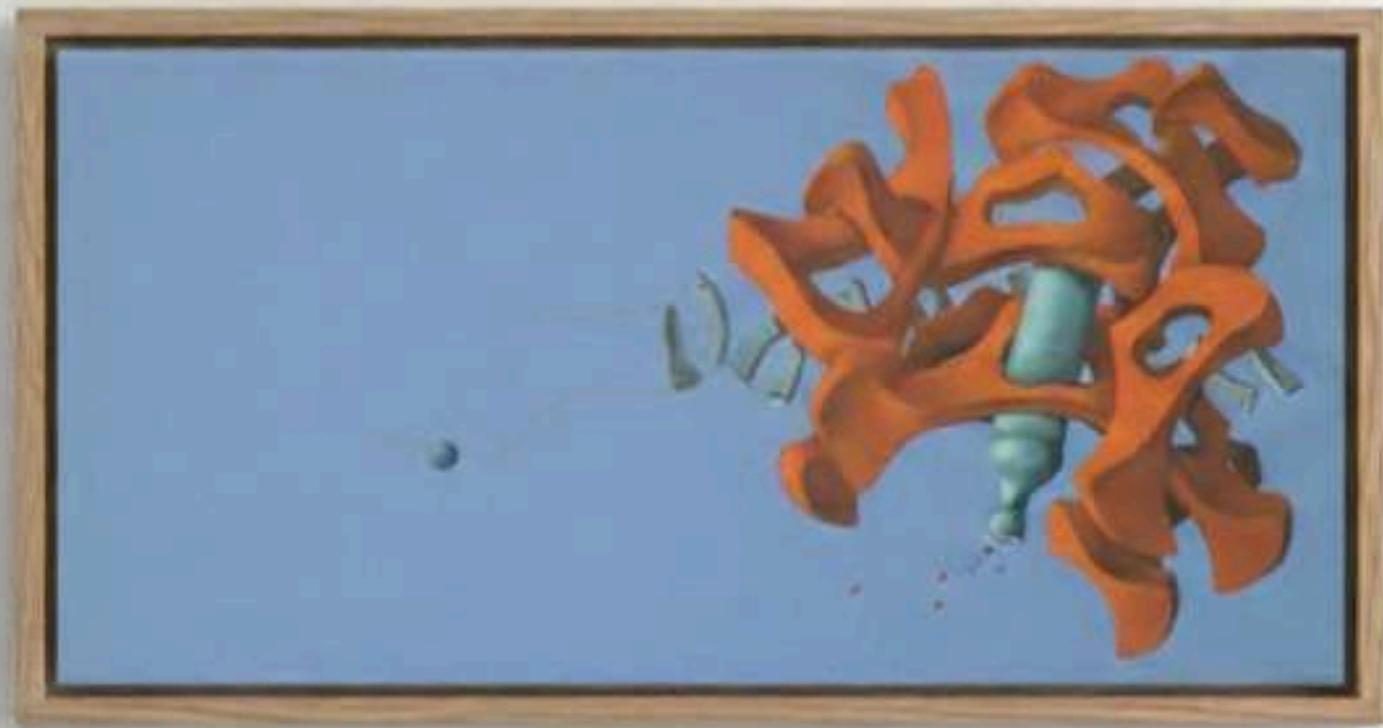
الاختناق

السنة: 2008

الوسط: اكريليك

الأبعاد: 100 × 50 سم

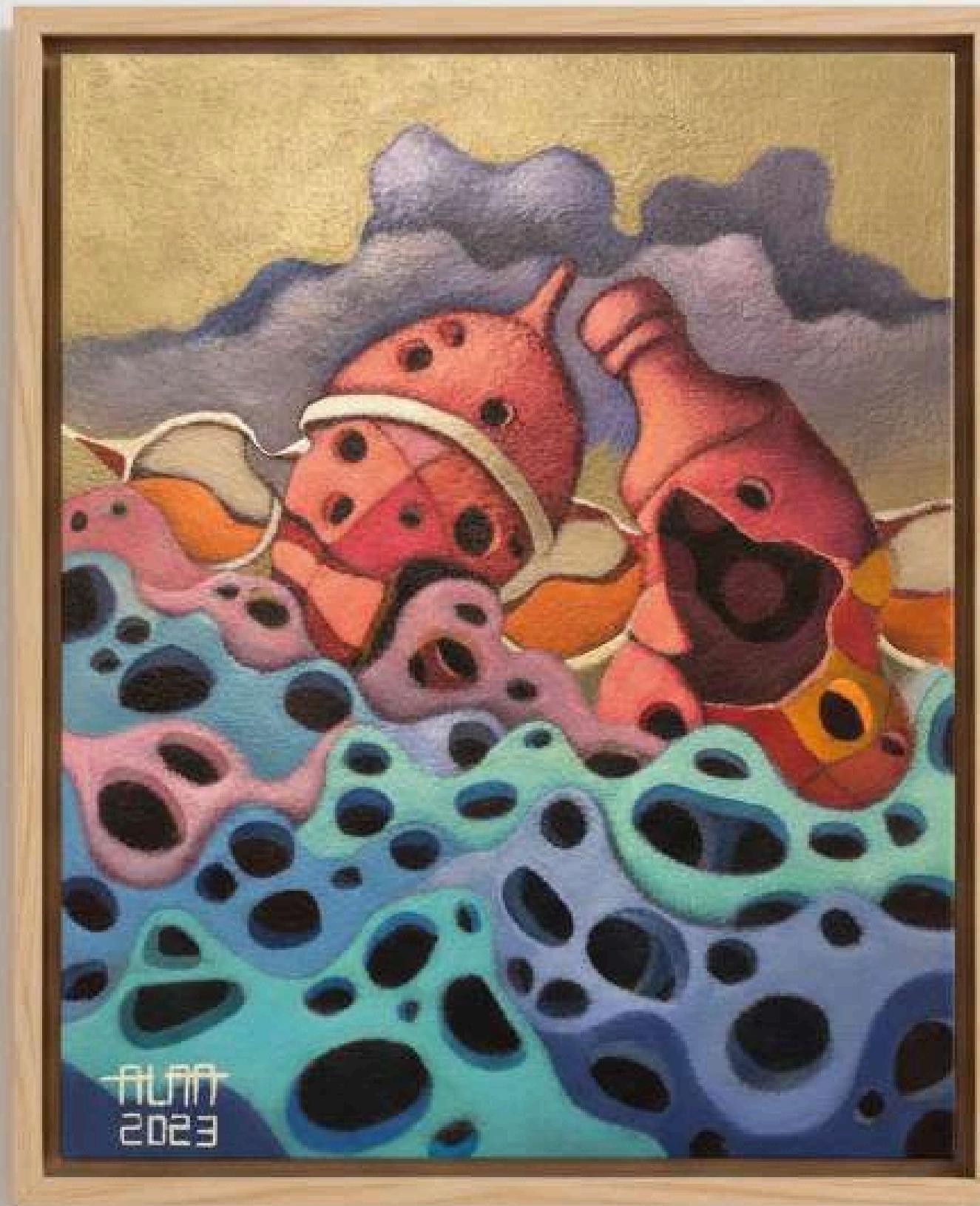
تعبر هذه اللوحة عن التشتت والضياع وسط
كومة من العظام المشوهة.



12

لجم

السنة: 2023
الوسط: اكريليك
الأبعاد: 30 × 24 سم



تعبر اللوحة عن البحث عن ملاذ آمن، حيث
تطفو الكائنات في مدحِيط مضطرب، مما يرمي
إلى الحاجة الملحَّة للأمان والاستقرار.

13

قطعة من الحياة (2)

السنة: 2014

الوسط: اكريلك

الأبعاد: 120 × 80 سم

ترمز هذه اللوحة إلى فكرة الصمود والتمسك
بالحياة رغم الأزمات التي تعصف بالإنسانية.



14

عند حافة الكون



السنة: 2010
الوسط: اكريليك
الابعاد: 130 × 100 سم

يقدم هذا العمل رمزية صارخة عن التمييز العنصري و استبعاد الأقليات و هضم حقوقهم الإنسانية بالعالم أجمع والتي تولد النزاعات و شق الصفوف.

15

مملكة الذوف

السنة: 2014

الوسط: اكريليك

الأبعاد: 100 × 100 سم

تصوّر هذه اللوحة أحلام و طموحات الشعوب العربية التي تمتد إلى الأفق وتتصادم مع الواقع و تتصارع مع الأنظمة الديكتاتورية.



١٦

الغرفة العاصمة



السنة: 2018
الوسط: اكريليك
الابعاد: 120 × 90 سم

تدور الفكرة حول الوحدة العربية المفقودة و
غياب لغة الحوار بين شعوبها ، حيث أنهم
يلتفون حول مصير واحد و قضية واحدة
لكنهم يمجدون الحكام وليس الأوطان.

17

الملحمة

السنة: 2022

الوسط: اكريلك

الأبعاد: 100 × 100 بوصة

ترمز هذه اللوحة إلى (اللجوء السياسي) والمصير المجهول الذي ينتظره الباحثون عن الأوطان الآمنة بعيداً عن أراضيهم المحروقة.



١٨

رحلة المجهول



السنة: 2025
الوسط: اكريليك
الأبعاد: 90 × 80 سم

تدور فكرة هذا العمل حول أزمة الجفاف التي اجتاحت العالم بسبب التغير المناخي و امتداد تأثيرها على الأمن الغذائي.

١٩

حالة حبور

السنة: 2005

الوسط: اكريليك

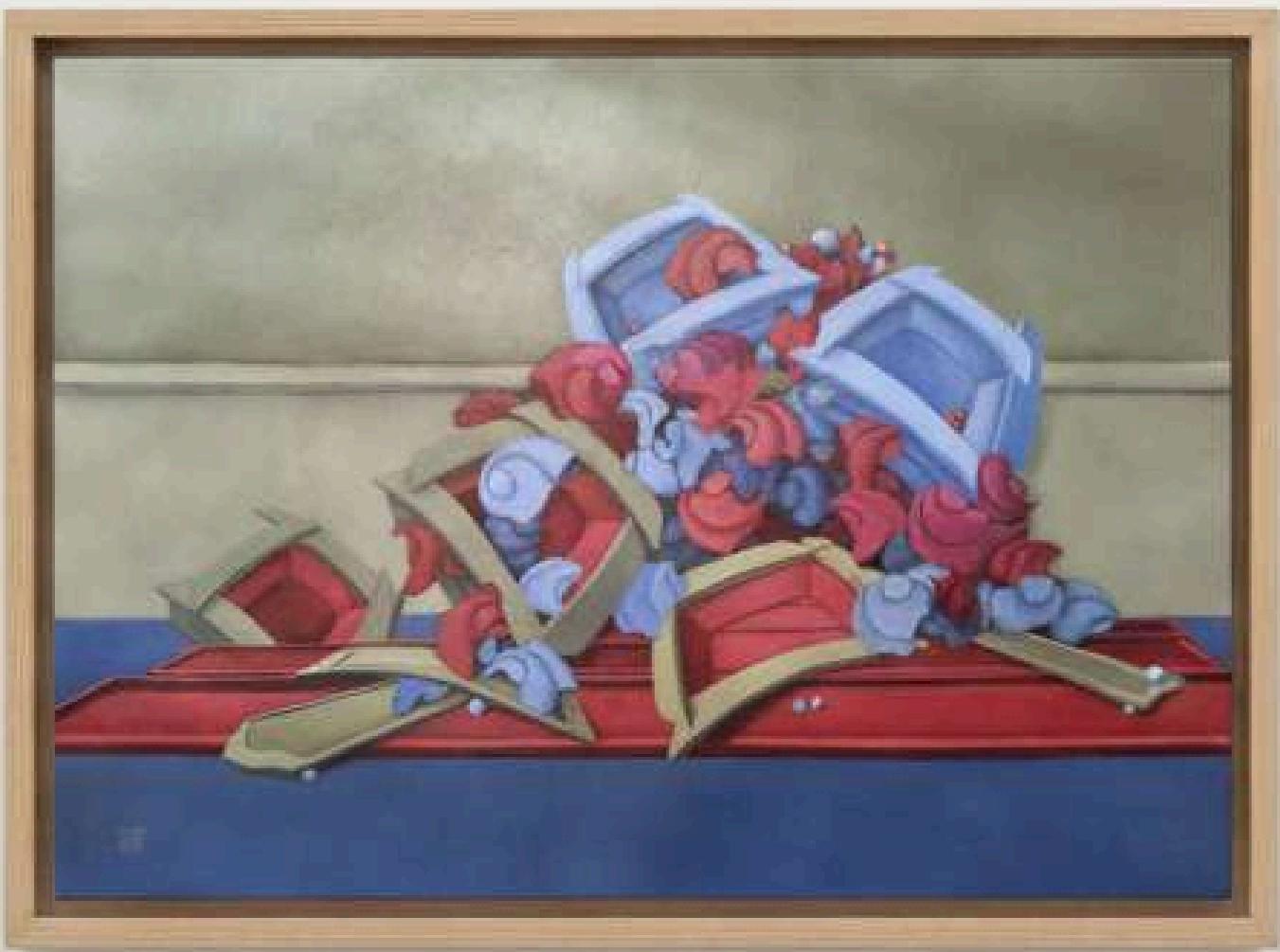
الأبعاد: 100 × 100 سم

تقديم هذه اللوحة رمزية مبهجة لاحتفالية
كبيرة داخل عالم فسيح لعناصر مشعة
بالفرح.



20

المجرة



السنة: 2012

الوسط: اكريلك

الأبعاد: 120 × 100 سم

تصوّر هذه اللوحة التحديات والأخطار الجمة
التي تواجه المهاجرين الغير شرعيين الذين
يتكدسون بقوارب مهترئة بحثاً عن لقمة
العيش.

٢١

شيء يحترق

السنة: 2009

الوسط: اكريلك

الأبعاد: 80 × 140 سم

تعبر عن أزمة الإحراق الداخلي التي يعيشها
البشر ومحاولة التكيف معها



22

الجانب الآخر



السنة: 2005
الوسط: اكريليك
الابعاد: 100 × 120 سم

تحكي المراحل الحياتية التي يمر بها الإنسان و
ماهية التغيرات والقفزات التي يعيشها بين
المراحلة والأخرى و عن قوة التجاوز .

23

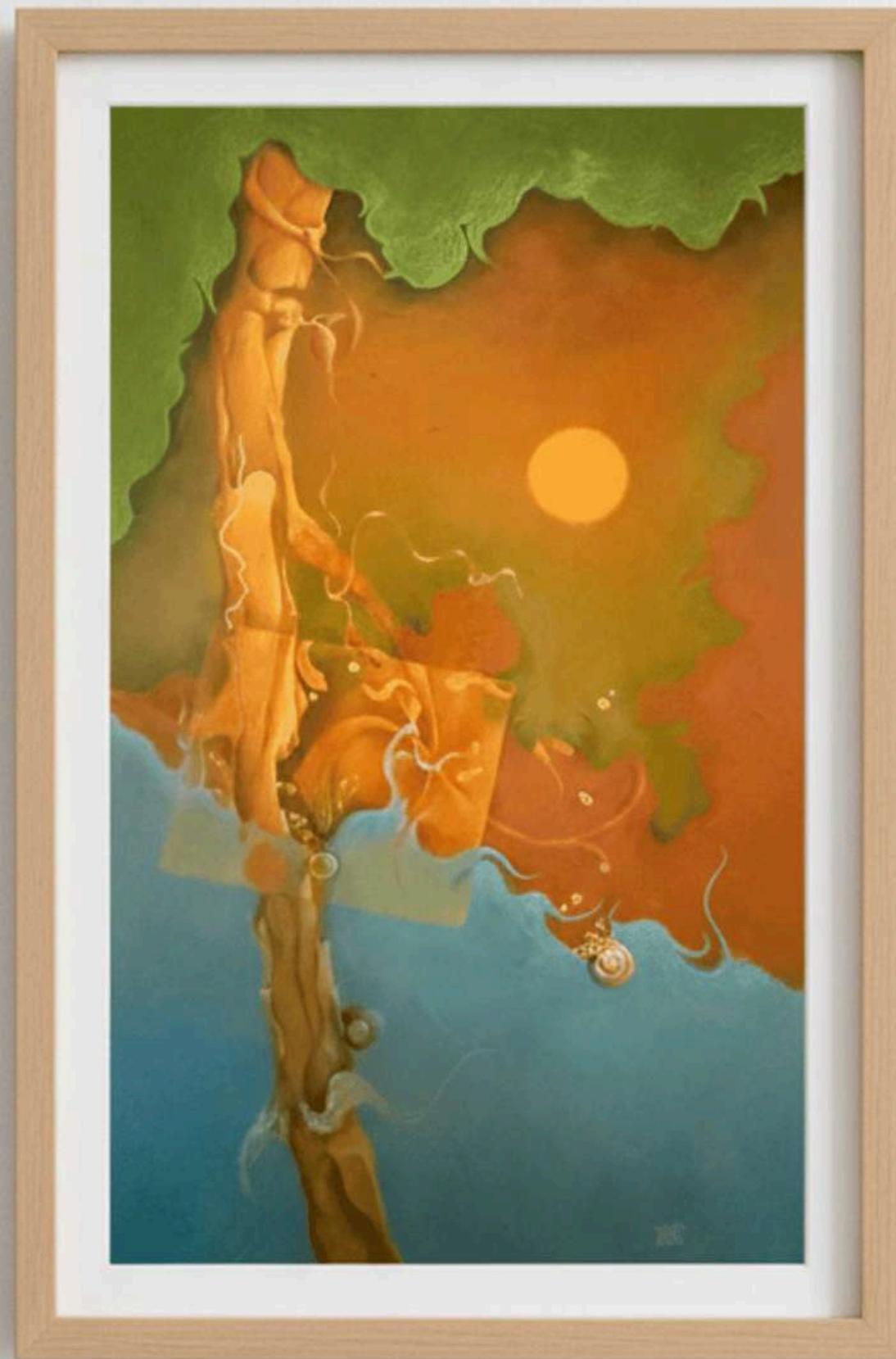
قطعة من الحياة (1)

السنة: 2005

الوسط: اكريلك

الأبعاد: 70 × 150 بوصة

سلط الضوء على الصراعات الداخلية التي
يعيشها الشعوب في أوطانهم .



24

الحلم الضائع



السنة: 2003
الوسط: اكريليك
الابعاد: 150 × 250 سم

تسلط الضوء على قضية كبت الحريات العامة
و ضياع الأحلام في ظل العيش تحت وطأة
الأنظمة القمعية .

25

احتراق

السنة: 2003

الوسط: اكريليك

الأبعاد: 100 × 120 سم

ترمز هذه اللوحة إلى الكوارث البيئية التي
يصنعها البشر والآثار الناجمة عنها .



26

غربة



السنة: 2005

الوسط: اكريليك

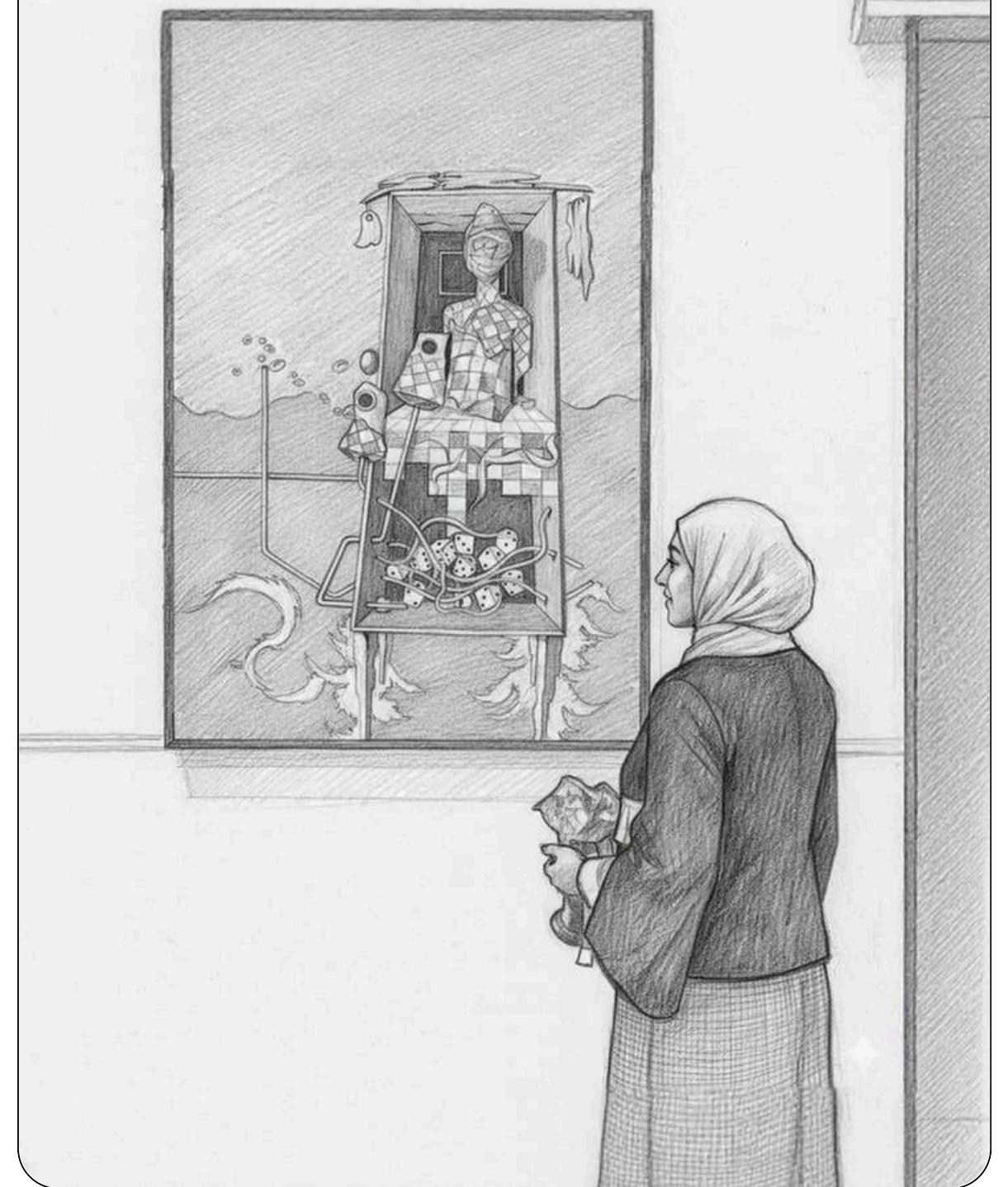
الأبعاد: 100 × 100 سم

ترمز هذه اللوحة إلى الغربة المجتمعية التي يعيشها الإنسان داخل وطنه .

المعارض الجماعية

المعارض الجماعية

- معارض مهرجان القرين منذ عام (2002) وحتى (2019).
- معارض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية منذ عام (2002) وحتى (2006).
- معارض الهيئة العامة للشباب و الرياضة منذ عام (2002) وحتى (2005).
- المعرض الأول لمجموعة رذاذ - قاعة أحمد العدواني (2004).
- بينالي الخرافي الأول للفن المعاصر (2004).
- المعرض الخاص الأول لمجموعة - هامات و رؤى تشكيلية / قاعة أحمد العدواني (2022).



المعارض الخارجية

المعارض الخارجية

- ★ بينالي بنجلاديش الحادي عشر (2004).
- ★ المعرض الثاني لمجموعة رذاذ - باريس (2005).
- ★ معرض الفنانات التشكيليات الكويتيات - المملكة الأردنية (2007).
- ★ معرض الأسبوع الثقافي الكويتي - الجزائر (2007).
- ★ معرض المهرجان الثقافي الخليجي الأول - الشارقة (2007).
- ★ معرض الأسبوع الثقافي الكويتي - سوريا (2008)
- ★ بينالي بنجلاديش الثالث عشر (2008).
- ★ سمبوزيوم الخليج الأول - مملكة البحرين (2023).
- ★ سمبوزيوم الخليج الثالث - مملكة البحرين (2025).



الجوائز
و التكريمات

الجوائز و التكريمات

سل صقر الابداعية 2019



2004

جائزة التحكيم

بيانلي الخرافي الأول للفن المعاصر
تكريم الفنانة لدادعها ومشاركتها المتميزة في
مجال الفن المعاصر

2006

جائزة الابداع المتميز

لجنة جائزة عيسى الصقر للابداع الفني
لدادعها المتميز في مهرجان القرین الثالث عشر

2011

جائزة الابداع المتميز

لجنة جائزة عيسى الصقر للابداع الفني
لدادعها المتميز في مهرجان القرین الثامن عشر

2003

شهادة المكرمة الأميرية للشباب المبدعين

الهيئة العامة للشباب والرياضة
تم الاعتراف بها لمساهمتها المتميزة في الرسم
المعاصر

2005

جائزة الابداع المتميز

لجنة جائزة عيسى الصقر للابداع الفني
لدادعها المتميز في مهرجان القرین الثاني عشر

2019

جائزة الابداع المتميز

لجنة جائزة عيسى الصقر للابداع الفني
لدادعها المتميز في مهرجان القرین الخامس
والعشرين

تواصل
معي



تواصل معنا

مکالمہ

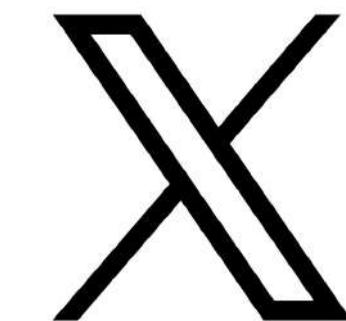
للمزيد من المعلومات: [الصفحة الرئيسية](#)



Info@Alaa-AlFuzai.com



www.Alaa-AlFuzai.com



@alaalfuzai



ALAAAALFUZAI

