

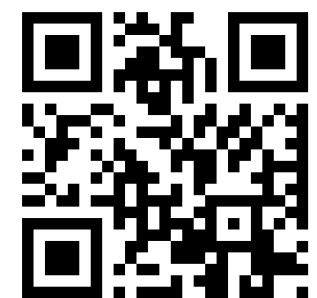


آلاء الفزيع

كتيب الإنجازات

2025

v1.4



www.Alaa-AlFuzai.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جميع المحتويات والصور في هذه المادة هي ملكية
آلاء الفزيع ومحمية بموجب قانون حقوق النشر. يُمنع
منعًا باتًا الاستنساخ أو الاستخدام غير المصرح به.

All content and images on this material are the
property of Alaa Alfuzai and are protected by
copyright law. Unauthorised reproduction or
use is strictly prohibited.

محتويات

كتيب الإنجازات

05 مقدمة عني

06 المعارض

33 المعارض الجماعية

35 المعارض الخارجية

37 الجوائز و التكريمات

39 تواصل معي

مقدمة عني

تهتم أعمال الفنانة آلاء الفزيع بتقديم تكوينات تشكيلية خاصة، غالبًا ما تكون في إطار تجريدي ورمزي، لتعكس تنوعًا دلاليًا وثناءً وجدانيًا. تتطلب قراءة أعمالها فهم تقنياتها الفنية التي تتوافق مع الفعل الإنساني بتوافق حسي مميز. تدور مواضيع لوحاتها حول توثيق حالة أو حدث، أو التعبير عن رأيها الشخصي في قضايا عامة. ترى أن مشاعر الحزن هي الأقوى تأثيرًا وتعاطفًا مع الجمهور، خاصةً عندما تكون العناصر مأخوذة من الحياة اليومية. تشدد على ضرورة الاقتباس من الطبيعة وعدم تحديها بخلق عناصر غريبة. كما تعتبر الألم محفزًا أساسيًا للإبداع وملهمًا لها. تستخدم آلاء الفزيع الأشكال المحوّرة في تصوير البشر وحالاتهم، متناقلةً بين السريالية والرمزية والتجريدية لتجد فيهم وسيلة لكشف المسكوت عنه.



آلاء الفزيع - فنانة تشكيلية

المعرض

01

من هنا سنبدأ

السنة: 2004
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 120 × 150 سم

تعبر هذه اللوحة عن قوة التمسك بالحياة
وقوة الإرادة لتحقيق سبل السلام و الأمان
بشتى أنواعه.



القوقعة

02



السنة: 2023
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 30 × 24 سم

لوحة فنية تجسد إحساسًا بالوحدة والتأمل،
حيث توحى بتغلغل الذات في عوالمها
الداخلية.

03

حالة إغتراب

السنة: 2012
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 100 × 100 سم

تعطي هذه اللوحة تعبيراً عن الغربة
المجتمعية التي يعيشها الإنسان الواعي
وإحتوائه للقيم والمبادئ الداعمة لفكره.

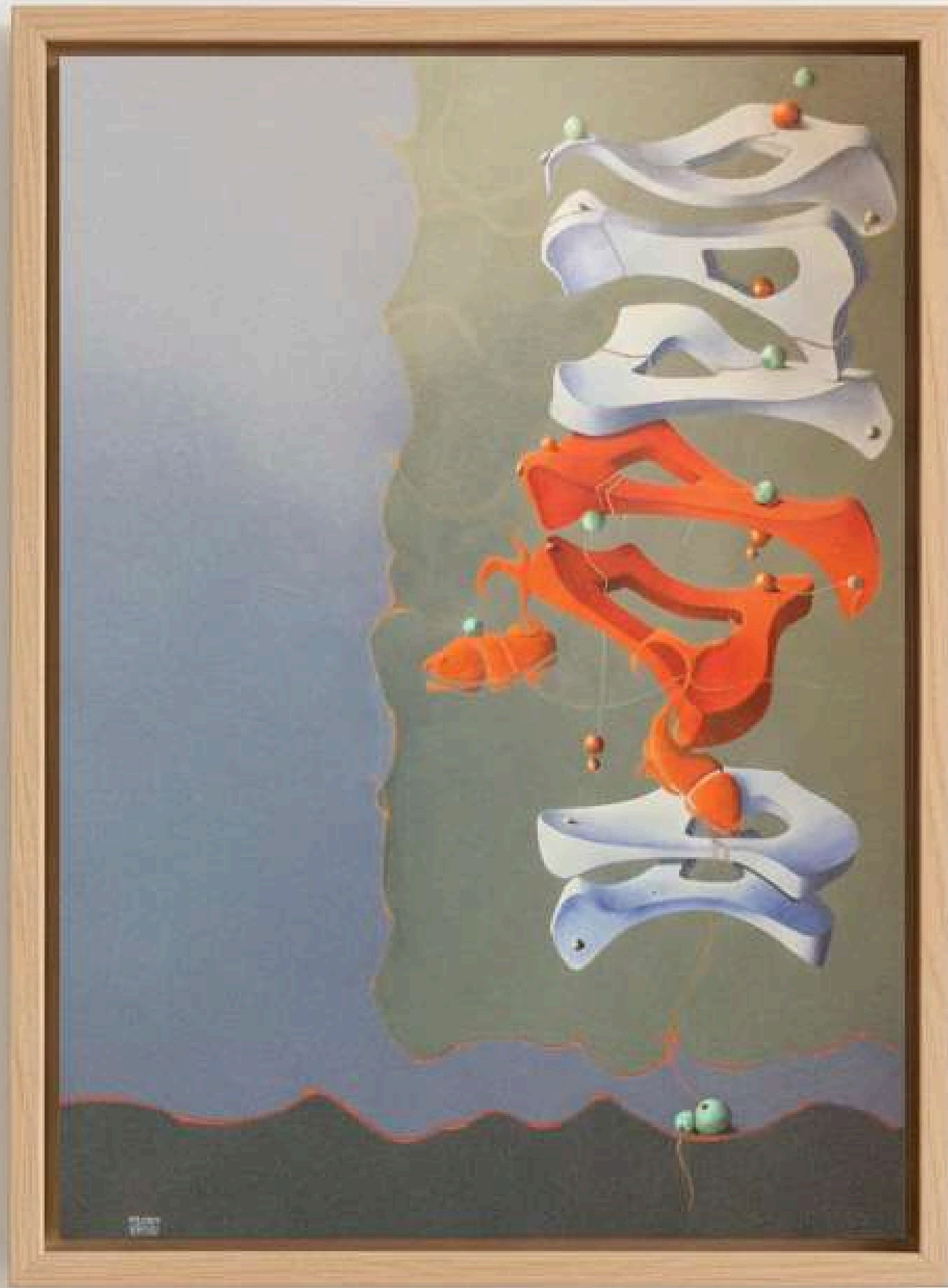


04

الملحمة الكبرى

السنة: 2006
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 150 × 120 سم

تحكي واقع الصراعات البشرية و التكاليف على
القمم لبسط النفوذ والهيمنة.



05

عزف منفرد

السنة: 2005
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 150 × 130 سم

تشرح هذه اللوحة حالة العزلة والإنفرادية
التي يعيشها المبدع في عالم يعج بالإيقاع
الصخب.



06

على انفراد



السنة: 2005
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 150 × 130 سم

يعبّر هذا العمل عن معاناة الشعوب في
البحث عن الأمان الإنساني.

07

الرحلة الآخيرة

السنة: 2006
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 100 × 100 سم

ترمز هذه اللوحة إلى الطموح و لذة الوصول
بكل مراحل و فصول الحياة و العبور فيما
بينها.



المجهول 08

السنة: 2018
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 120 × 90 سم

ترمز هذه اللوحة إلى معاناة اللاجئين عبر البحار
للهرب من أوطانهم المنكوبة إلى أراضي
آمنة.



09

الخالوب

السنة: 2004
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 150 × 120 سم

تدور فكرة هذه اللوحة حول الصراعات
الداخلية التي تعيشها المرأة وإحتفالها بقوة
ذاتها.





المشنقة

10

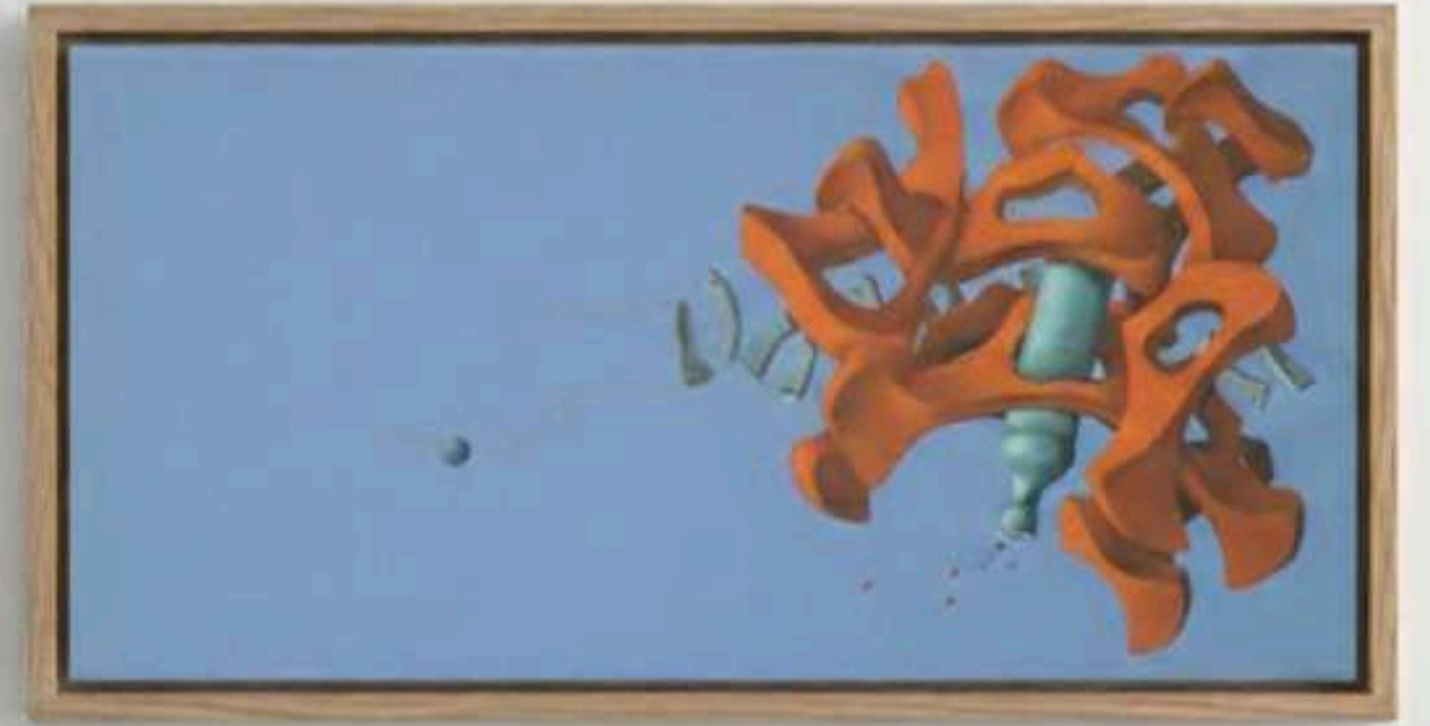
السنة: 2024
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 120 × 90 سم

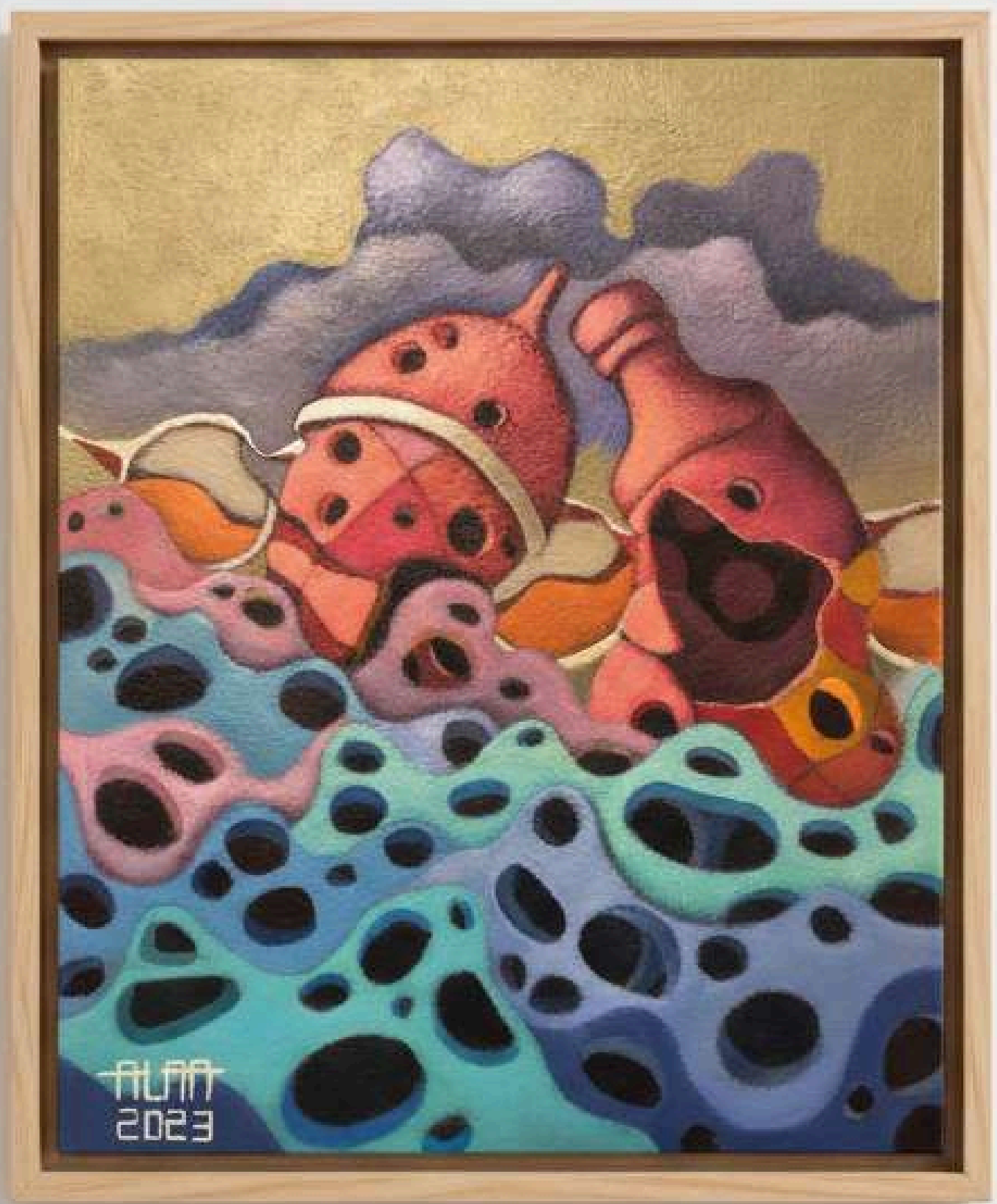
ترمز هذه اللوحة لآثار الحروب و النزاعات
المسلحة على البيئة ومصادر المياه.

الاختناق

السنة: 2008
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 100 × 50 سم

تعبر هذه اللوحة عن التشنت والضياع وسط
كومة من العظام المشوهة.





لجوع

12

السنة: 2023
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 30 × 24 سم

تعبّر اللوحة عن البحث عن ملاذ آمن، حيث
تطفو الكائنات في محيط مضطرب، مما يرمز
إلى الحاجة الملحة للأمان والاستقرار.

13

قطعة من الحياة (2)

السنة: 2014
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 120 × 80 سم

ترمز هذه اللوحة إلى فكرة الصمود والتمسك
بالحياه رغم الأزمات التي تعصف بالإنسانية.





عند حافة الكون

14

السنة: 2010
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 100 × 130 سم

يقدم هذا العمل رمزية صارخة عن التمييز
العنصري و استعباد الأقليات و هضم
حقوقهم الإنسانية بالعالم أجمع والتي تولد
النزاعات و شق الصفوف.

15

مملكة الخوف

السنة: 2014
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 100 × 100 سم

تصوّر هذه اللوحة أعلام و طموحات الشعوب
العربية التي تمتد إلى الأفق وتتصادم مع
الواقع و تتصارع مع الأنظمة الديكتاتورية.



الغرفة الغاصة



السنة: 2018
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 120 × 90 سم

تدور الفكرة حول الوحدة العربية المفقودة و
غياب لغة الحوار بين شعوبها ، حيث أنهم
يلتفون حول مصير واحد و قضية واحدة
لكنهم يمجدون الحكام وليس الأوطان.

17

الملحمة

السنة: 2022
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 100 × 100 بوصة

ترمز هذه اللوحة إلى (اللجوء السياسي)
والمصير المجهول الذي ينتظره الباحثون عن
الأوطان الآمنة بعيداً عن أراضيهم المحروقة.



رحلة المجهول

السنة: 2025
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 90 × 80 سم

تدور فكرة هذا العمل حول أزمة الجفاف التي
اجتاحت العالم بسبب التغيّر المناخي و امتداد
تأثيرها على الأمن الغذائي.



19

حالة حبور

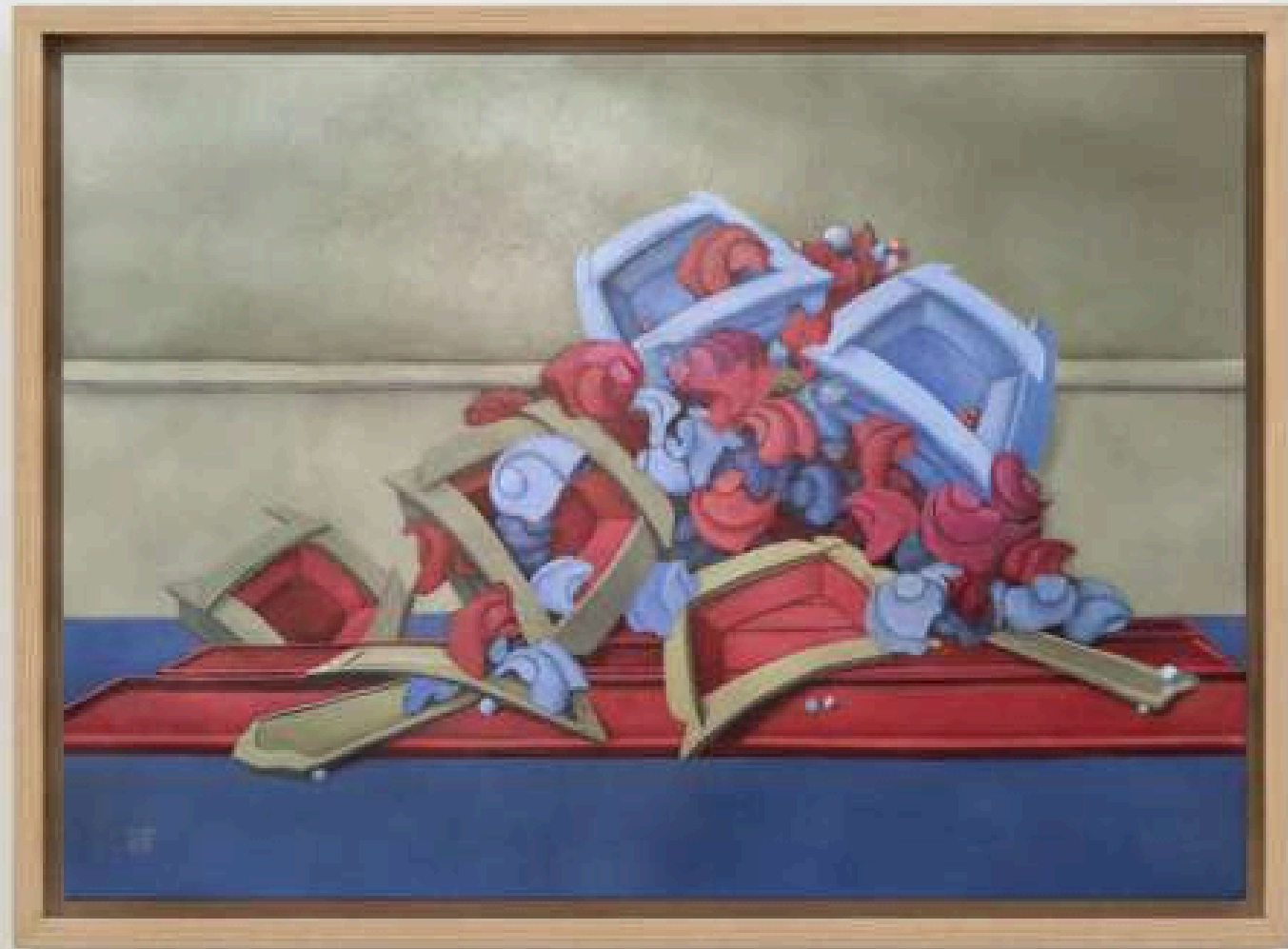
السنة: 2005
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 100 × 100 سم

تقدّم هذه اللوحة رمزية مبهجة لإحتفالية
كبيرة داخل عالم فسيح لعناصر مُشعة
بالفرح.



الهدجرة

20



السنة: 2012
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 120 × 100 سم

تصوّر هذه اللوحة التحديات والأخطار الجمة
التي تواجه المهاجرين الغير شرعيين الذين
يتكدسون بقوارب مهترئة بحثاً عن لقمة
العيش.

21

شيء يحترق

السنة: 2009
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 140 × 80 سم

تعبّر عن أزمة الإحتراق الداخلي التي يعيشها
البشر ومحاولة التكيف معها



22

الجانب الآخر



السنة: 2005
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 120 × 100 سم

تحكي المراحل الحياتية التي يمر بها الإنسان و
ماهية التغيرات والقفزات التي يعيشها بين
المرحلة والأخرى و عن قوة التجاوز .

23

قطعة من الحياة (1)

السنة: 2005
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 70 × 150 بوصة

تسلط الضوء على الصراعات الداخلية التي
يعيشها الشعوب في أوطانهم .





الحلم الضائع

24

السنة: 2003
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 150 × 250 سم

تسلط الضوء على قضية كبت الحريات العامة
و ضياع الأعلام في ظل العيش تحت وطأة
الأنظمة القمعية .

25

إحتراق

السنة: 2003
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 120 × 100 سم

ترمز هذه اللوحة إلى الكوارث البيئية التي
يصنعها البشر والآثار الناجمة عنها .





غربة

26

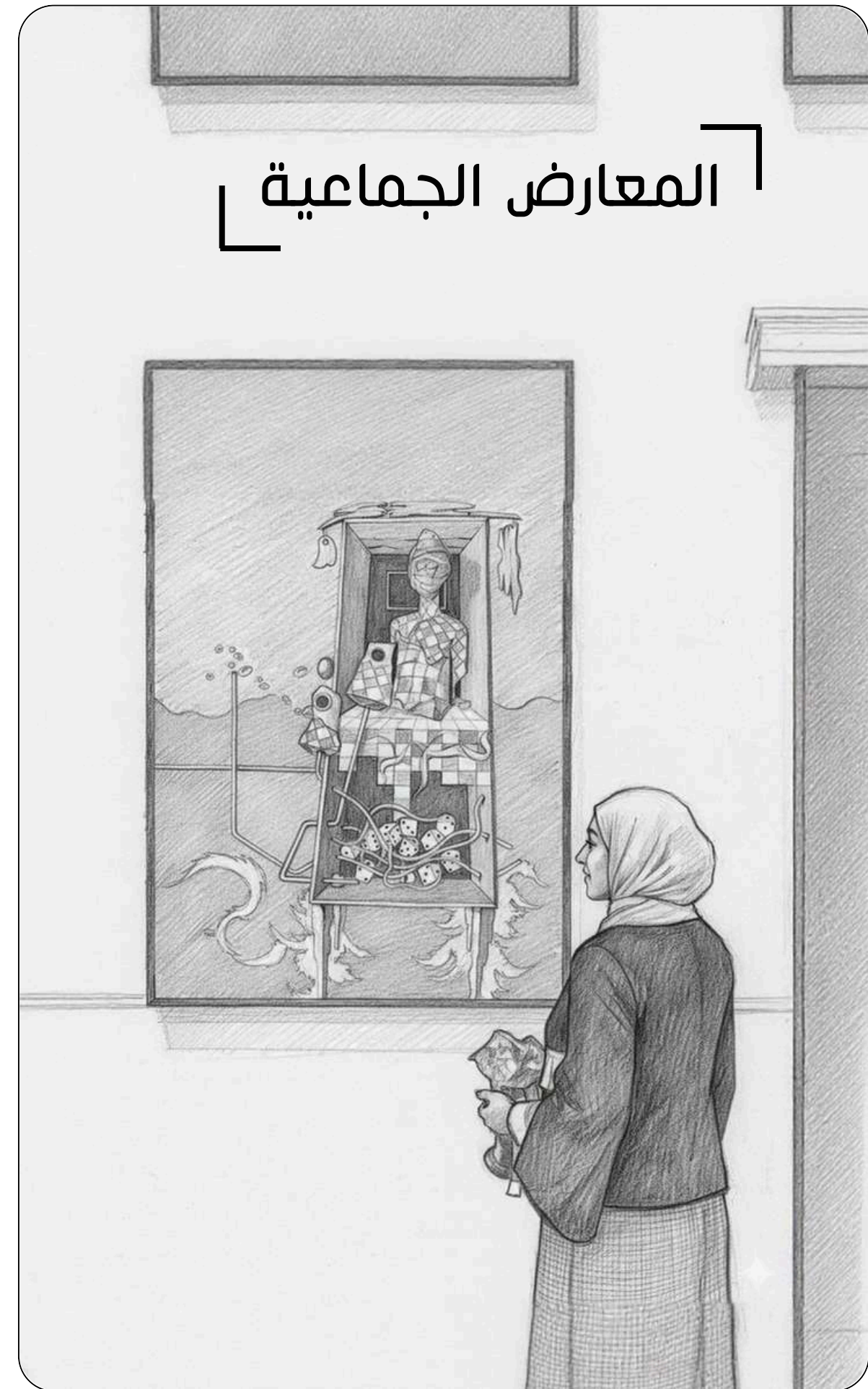
السنة: 2005
الوسط: اكريلك
الأبعاد: 100 × 100 سم

ترمز هذه اللوحة إلى الغربة المجتمعية التي
يعيشها الإنسان داخل وطنه .

المعارض الجماعية

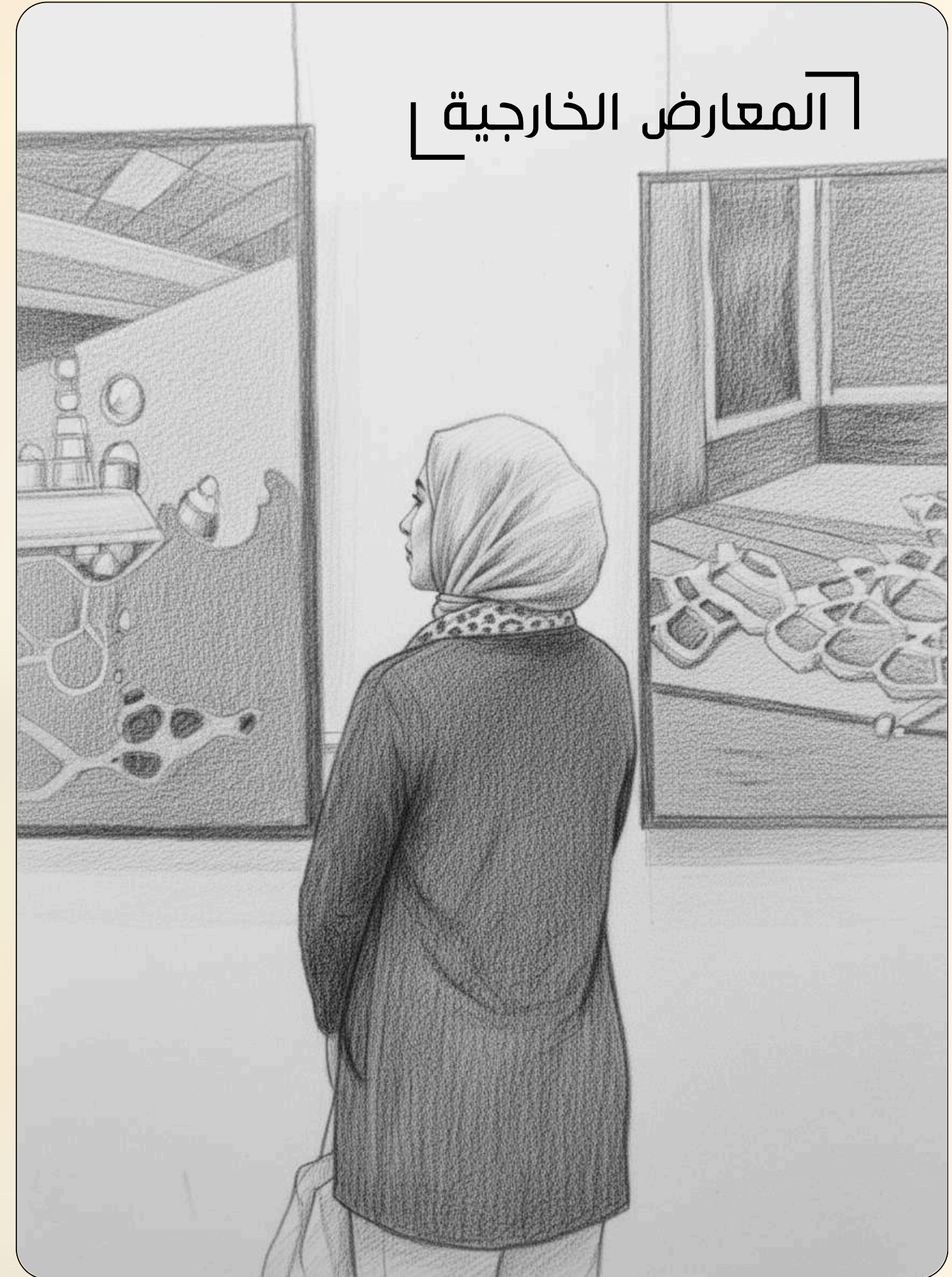
المعارض الجماعية

- ✦ معارض مهرجان القرين منذ عام (2002) وحتى (2019).
- ✦ معارض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية منذ عام (2002) وحتى (2006).
- ✦ معارض الهيئة العامة للشباب و الرياضة منذ عام (2002) وحتى (2005).
- ✦ المعرض الأول لمجموعة رذاذ - قاعة أحمد العدواني (2004).
- ✦ بينالي الخرافي الأول للفن المعاصر (2004).
- ✦ المعرض الخاص الأول لمجموعة - هامات و رؤى تشكيلية / قاعة أحمد العدواني (2022).



المعارض الخارجية

المعارض الخارجية



✦ بينالي بنجلاديش الحادي عشر (2004).

✦ المعرض الثاني لمجموعة رذاذ - باريس (2005).

✦ معرض الفنانات التشكيليات الكويتيات - المملكة الأردنية (2007).

✦ معرض الأسبوع الثقافي الكويتي - الجزائر (2007).

✦ معرض المهرجان الثقافي الخليجي الأول - الشارقة (2007).

✦ معرض الأسبوع الثقافي الكويتي - سوريا (2008).

✦ بينالي بنجلاديش الثالث عشر (2008).

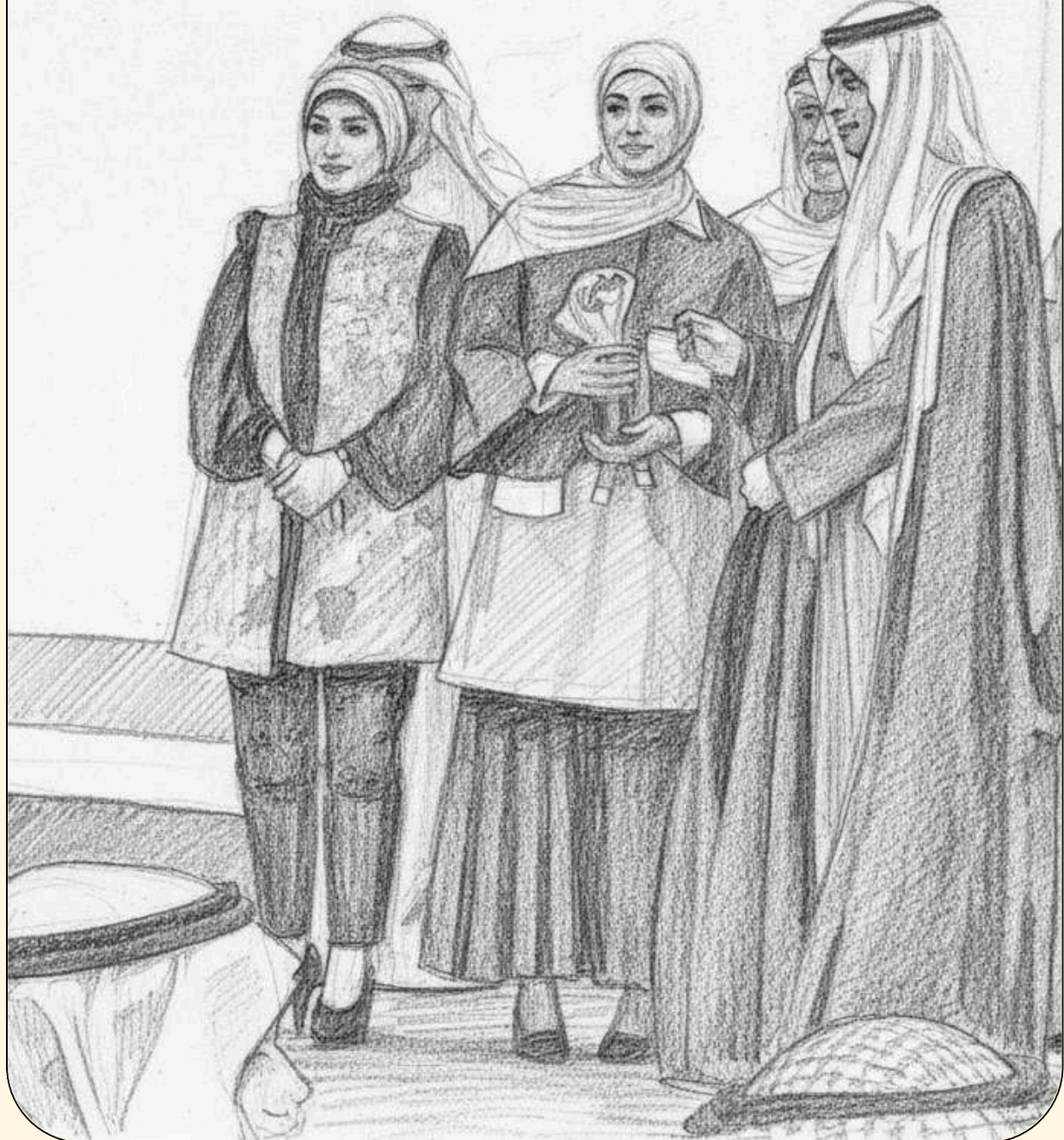
✦ سمبوزيوم الخليج الأول - مملكة البحرين (2023).

✦ سمبوزيوم الخليج الثالث - مملكة البحرين (2025).

الجوائز و التكريمات

الجوائز و التكريمات

عيسى صقر الابداعية 2019



2004

جائزة التحكيم

بينالي الخرافي الأول للفن المعاصر
تكريم الفنانة لاداءها ومشاركتها المتميزة في
مجال الفن المعاصر

2003

شهادة المكرمة الأميرية للشباب المبدعين

الهيئة العامة للشباب والرياضة
تم الاعتراف بها لمساهمتها المتميزة في الرسم
المعاصر

2006

جائزة الابداع المتميز

لجنة جائزة عيسى الصقر للابداع الفني
لاداءها المتميز في مهرجان القرين الثالث عشر

2005

جائزة الابداع المتميز

لجنة جائزة عيسى الصقر للابداع الفني
لاداءها المتميز في مهرجان القرين الثاني عشر

2011

جائزة الابداع المتميز

لجنة جائزة عيسى الصقر للابداع الفني
لاداءها المتميز في مهرجان القرين الثامن عشر

2019

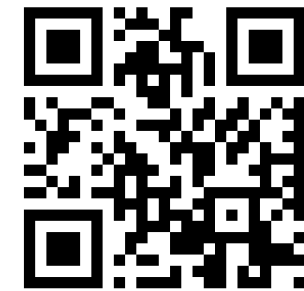
جائزة الابداع المتميز

لجنة جائزة عيسى الصقر للابداع الفني
لاداءها المتميز في مهرجان القرين الخامس
والعشرين

تواصل
معي



Info@Alaa-AlFuzai.com



www.Alaa-AlFuzai.com



[@alaalfuzai](https://twitter.com/alaalfuzai)



[ALAAALFUZAI](https://www.instagram.com/ALAAALFUZAI)

